

A legendás művésztelepen állíthatnak emléket a halasi származású művésznek

Thorma-szobor Nagybányán

„Elfelejtődött” a szeptemberben kirobbant etnikai konfliktus a romániai Nagybányán, ezt bizonyítja, hogy a helyi önkormányzati testület jóváhagyta, hogy szobrot állítsanak a nagybányai művésztelep alapítóinak, közöttük a kiskunhalasi származású Thorma Jánosnak.

PN-összeállítás
szerkesztoseg@petofinepe.hu

NAGYBÁNYA/KISKUNHALAS Pintér Zsolt, a Romániai Magyar Demokrata Szövetség (RMDSZ) Máramaros megyei elnöke a távirati irodának nyilatkozva elmondta: a konfliktus „elfelejtődött”, de nem teljes a béke. Catalin Chereches polgármester nem adta vissza RMDSZ-es helyettese, Pap Zsolt István alpolgármesteri hatásköreit. Nagybányán szeptemberben robbant ki etnikai színezetű botrány, miután a városúnnepen a polgármester román trikólórral tarkarta le a székelyföldi kürtőskalácsárus bódéjának magyar feliratát. RMDSZ-es helyettese a zászlók eltávolítását javasolta az árusoknak, mire felletese megfosztotta alpolgármesteri hatásköreitől.

Pintér Zsolt elmondta: az alpolgármester azóta sem kapta vissza hatásköreit, de dolgozik, csupán aláírási joga nincs. Az RMDSZ nem is kéri a visszaállításukat, mivel



Thorma János Talpra, magyar! című festménye

álláspontjuk szerint a polgármesternek nem volt oka elvenni, tőle várják a kezdeményezést.

A nagybányai önkormányzati képviselői mandátummal is rendelkező területi elnök elmondta, a korábbi konfliktus ellenére a helyi tanács december végén jóváhagyta, hogy szobrot állítsanak a nagybányai művésztelep alapítóinak. A máramarosi megyeszék-

helyen a magyarság számára nyolc százalékos.

„Az, hogy a polgármester támogatta a szoborállítási tervet, mégis egy jel, ami arra mutat, hogy van további együttműködés. Racionális politikusok vagyunk, át tudunk lépni bizonyos vitákon és tovább tudunk dolgozni a városért” – fogalmazott az MTI-nek Pintér Zsolt. Rámutatott: a szórványban

a politikai képviselő „kötél-táncos” feladat, folyamatosan egyensúlyozni kell. „Itt nem működik az, hogy valakire megharagszunk, valakivel rosszban vagyunk. Nekünk mindig józanul kell dönteni, nyugodtnak kell maradni, nem kell háborúskodni sokáig, mert az sehoval nem vezet” – mondta. Hozzátette, hogy „lassú léptekkel, de kitarotán” meglesznek az eredmények.

Hollósy Simon, Réti István, Iványi-Grünwald Béla, Thorma János (1870, Kiskunhalas – 1937, Nagybánya) és Ferenczy Károly szobrát a művésztelep alapításának két évvel ezelőtti, 125. évfordulóján szerette volna felállítani az RMDSZ.

A szobor költségeit csak 2021 végén sikerült belefoglalni a költségvetésbe, az összeget tavaly júliusban 960

ezer lejre (78,4 millió forint) emelték. December végén az önkormányzat a felállítást is átvállalta, a siker egyetlen szavazaton múlt. Az alkotónak, Deák Árpád nagyváradi szobrászművésznek több erdélyi városban van köztéri szobra, a legismertebb a nagyváradi Holnapos szoborcsoport. A nagybányai köztéri alkotás is interaktív lesz, az öt alak nem áll talapzaton, melljük lehet állni vagy ülni. Májusban avatnák fel, a területi elnök azt reméli, a kifizetése sem lesz akadály, hiszen a projektet művészetpártolóként Catalin Chereches polgármester is támogatja. A művésztelep a város védjegye, „nem csak magyar ügy” – mondta. „Azoknak az embereknek állítunk emléket, akik Nagybányát feltették a térképre, világhírű művészeti központot teremtettek” – fogalmazott Pintér Zsolt. A szoborcsoport 5 méterszer 3,5 méter alapterületű és 2,1 méter magas lesz, bronzból készül. Az életnagyságúnál nagyobb szobrokat a turisták által kedvelt régi főtéren állítják fel, a művésztelep felé vezető Híd utcára néznek.

Az 1896-ban alakult nagybányai művésztelep óriási jelentőségű a modern magyar képzőművészetben. Tagjai közül egyedül Hollósy Simonnak van szobra Erdélyben, melyet 2021-ben állítottak szülővárosában, Máramarosszigeten.